

--

БЛАНК ЗАДАНИЙ-ОТВЕТОВ
Время выполнения – 120 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	8	7	5	9	12	7	8	9,5	10	88,5
Балл ученика											
Подпись проверяющего											

Александр Сергеевич Пушкин посвятил свою поэму «Полтава» храбрым сынам России, свято выполнившим свой долг перед Отечеством. Сражение под Полтавой, описанное в поэме, происходило в период Северной войны со Швецией (1700–1721 гг.).

Задание 1. В поэме А.С. Пушкина имеется немало слов, значение которых далеко не всегда понятно современному школьнику. Представьте, что вы составляете словарь таких слов, опираясь на приведённые цитаты из поэмы (см. ниже). Какое значение имели в прошлом выделенные лексические единицы? Запишите их в алфавитном порядке, поставив в начальную форму.

Цитаты из поэмы.

- 1) Не только первый пух ланит
Да русы кудри молодые,
Порой и старца строгий вид,
Рубцы чела, власы седые
В воображенье красоты
Влагают страстные мечты.
- 2) Мария нежными очами
Глядит на старца своего.
- 3) Умолк и закрывает вежды
Изменник русского царя.
- 4) Вся в рубище, худа, бледна,
Стоит, луной освещена...
«Иль это сон?.. Мария... ты ли?»



Задание 2. В приведённом ниже отрывке также встречается устаревшее слово. Выпишите его и укажите значение. Какие современные слова считаются его историческими родственниками, т.е. восходят к нему этимологически? Запишите три из них.

И вдруг в безмолвии ночном
Его зовут. Он пробудился.
Глядит: над ним, грозя перстом,
Тихонько кто-то наклонился.

Задание 3. Многие слова поэмы отличаются местом ударения от современной произносительной нормы. Опираясь на стихотворный ритм отрывков, укажите эти слова. Запишите их парами: устаревшее – современное. (Образец: *Погасло дневное светило...* дневное – *совр. дневное*)

- 1) Полки ряды свои сомкнули.
В кустах рассыпались стрелки.
Катятся ядра, свищут пули;
Нависли хладные штыки
- 2) Как пахарь, битва отдыхает.
Кой-где гарцуют казаки.
Ровняясь строятся полки.
Молчит музыка боевая.
- 3) Но в искушеньях долгой кары,
Перетерпев судеб удары,
Окрепла Русь.
- 4) Кто при звездах и при луне
Так поздно едет на коне?
- 5) Пестреют шапки. Копья блещут.
Бьют в бубны. Скачут сердюки*.
В строях ровняются полки.
Толпы кипят. Сердца трепещут.
- 6) Тиха украинская ночь.
Прозрачно небо. Звезды блещут.

*Сердюки**, н.ф. *сердюк* - казак наёмных пехотных полков на Правобережной, позже и на Левобережной Украине, в XVII — XVIII веках



Задание 4. Затранскрибируйте подчёркнутое слово и назовите фонетические явления в области согласных, проявляющиеся в этом слове.

На холмах пушки, присмирев,
Прервали свой голодный рев.

Задание 5. Некоторые словосочетания поэмы стали со временем крылатыми.

- а) Какие выражения в языкознании называются крылатыми?
- б) Найдите в приведенном отрывке такое выражение, выпишите и раскройте его смысл.
- в) В каком значении это выражение стало употребляться позднее?

И он промчался пред полками,
Могущ и радостен, как бой.
Он поле пожирал очами.
За ним вослед неслись толпой
Сии птенцы гнезда Петрова —
В пренах жребия земного,
В трудах державства и войны
Его товарищи, сыны:
И Шереметев благородный,
И Брюс, и Боур, и Репнин,
И, счастья баловень безродный,
Полудержавный властелин.

Задание 6. Прочитайте фрагменты поэмы. Найдите здесь производные имена существительные, назовите модель образования каждого из них (от чего, с помощью чего и каким способом оно образованы).

- 1) Но от венца, как от оков,
Бежит пугливая Мария.
Всем женихам отказ — и вот
За ней сам гетман сватов шлёт.
- 2) Безумец! на закате дней
Он вздумал быть её супругом.

Задание 7. Внимательный читатель поэмы обращает внимание на многочисленное употребление в ней глаголов разных грамматических форм. Прочитайте отрывок и выполните данные ниже задания.

Пестреют шапки. Копья блещут.
Бьют в бубны. Скачут сердюки.
В строях ровняются полки.
Толпы кипят. Сердца трепещут.
Дорога, как змеиный хвост,
Полна народу, шевелится.
Средь поля роковой намоет.
На нем гуляет, веселится
Палач и алчно жертвы ждет...

Задания.

- а) Глаголы какого вида преобладают в данном отрывке? Почему?
- б) Какой(-ие) из глаголов является(-ются) переходным(-и)? Ответ доказите.
- в) Какое количество возвратных глаголов здесь употреблено? Есть ли среди них такие, которые без возвратного суффикса не употребляются? Если есть, назовите их.

Задание 8. Вам предстоит проанализировать синтаксические особенности предложений данного отрывка по следующей схеме:

- а) выписать грамматические основы всех предложений и назвать тип каждого сказуемого;
- б) найти и подчеркнуть неполное предложение;
- в) указать тип связи в словосочетании *его луга*.

Богат и славен Кочубей.
Его луга необозримы;
Там табуны его коней
Пасутся вольны, нехранимы.
Кругом Полтавы хутора
Окружены его садами,
И много у него добра,

Мехов, атласа, серебра
И на виду и под замками.

Задание 9. Автор поэмы в совершенстве владеет разными средствами художественной выразительности. Одно из них используется в описании Марии, дочери Кочубея. Назовите это художественное средство и дайте ему определение. Приведите примеры из данных фрагментов, укажите пути (способы) создания этих сравнений.

- 1) И то сказать: в Полтаве нет
Красавицы, Марии равной.
Она свежа, как вешний цвет,
Взлелеянный в тени дубравной.
Как тополь киевских высот,
Она стройна...
- 2) Как пена, грудь ее бела.
Вокруг высокого чела,
Как тучи, локоны чернеют.
Звездой блестят ее глаза;
Ее уста, как роза, рдеют.

Слышавъ же то князь великий Дмитрей Ивановичъ, яко грядеть на него безбожный царь Мамай и съ многими ордами и съ всѣми силами, неуклонно яряся на христианство и на Христову вѣру и ревнуя безглавному Батыю, князь же великий Дмитрий Ивановичъ велми опечалися о безбожныхъ нахождении. И ставъ предъ святою иконою Господня образа, яже въ зглавии его стояще, и пад на колѣну свою, нача молитися... (Сказание о Мамаевомъ побоище)

[illegible]